

ΣΟΦΙΑ ΜΠΕΜΠΕΖΑ

ΓΕΝΝΗΣΗΣ ΑΘΗΝΑ 1979

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2004 Αποφοίτησε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, με καθηγητή τον Γ. Ψυχοπαίδη
- 2002 Φοίτηση στην Ακαδημία Καλών Τεχνών του Μονάχου (A.D.B.K.) με καθηγητή το N. Lang στα πλαίσια του προγράμματος Erasmus
- 2001 Παρακολούθησε το εργαστήριο Φωτογραφίας, με καθηγητή τον Μ. Μπαμπούση
- 2000 Παρακολούθησε το εργαστήριο Σκηνογραφίας, με καθηγητή τον Γ. Ζιάκα

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2005 Απόφοιτοι 2003-2004, στο Εργοστάσιο της Α.Σ.Κ.Τ., Αθήνα
Εικαστική παρέμβαση στην παράσταση Τα Μυστήρια ή που είναι το Αστείο του David Gordon, Θεατρική ομάδα Φιλική Εταιρεία-Τάσσει δ'έρωτα, Αποθήκες στην Πειραιώς
- 2004 ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ, Εικαστικές προσεγγίσεις στον κινηματογράφο, Παλαιό Δημοτικό Νοσοκομείο Πατρών, Μάρτιος
- 2004 ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ, Εικαστικές προσεγγίσεις στον κινηματογράφο, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών, Νοέμβριος
Της γης το μέγα καρδιοχτύπι..., Εικαστικές προσεγγίσεις στο έργο του Κ. Παλαμά, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων
- 2003 Performance Πρώτη Κατοικία, Ομάδα Χορού ΛΑΘΟΣ ΚΙΝΗΣΗ και 10
- 2001 Εικαστικοί Καλλιτέχνες, Προσφυγικά κτίρια Λ. Αλεξάνδρας
Τοπία της Γραφής, στο κτίριο της Γ.Σ.Ε.Ε. , Αθήνα

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- 2005 The Art of presence / Contact Improvisation Dance", με τον Benno Voorham, Αθήνα
nobody, Εισαγωγή στη Χορογραφία της Sasha Waltz, Schaubühne, Βερολίνο
- 2004 Action-Theater-Improvisation με τον Sten Rudstrom, Βερολίνο
Contact Improvisation Dance Workshop με τον Riccardo Morisson, Αθήνα
Άνοδος και πτώση της Μοντερνιστικής Ουτοπίας στις τέχνες τις Εικόνες και Θεωρία και Τεχνικές της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας - Το Ελληνικό παράδειγμα, ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ, Αθήνα
- 2003 Contact Improvisation Dance Workshop με τους: Κων. Μίχο, Απ. Παπαδαμάκη, Joe Tornabene, Terez Vantam, Αθήνα
- 2002 Συνομιλίες, Η άμεση εμπλοκή της τέχνης με την κοινωνία στην Ευρώπη, Εργαστήριο με την ομάδα STALKER, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Αθήνα