

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΕΡΙΩΝΗΣ
έτος γέννησης 1967

σπουδές

- 1991-1995 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΟΝ ΟΜΙΛΟ «ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ» ΜΕ ΤΟΥΣ ΡΟΥΜΠΙΝΑ ΣΑΡΕΛΑΚΟΥ, ΚΥΡΙΑΚΟ ΡΟΚΟ, ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ
- 1991 ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΡΙΝΟ ΡΑΝΤΟΛΦΙΝΙ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΙΑΤΕΡΛΗ
- 1988-1991 ΣΠΟΥΔΑΣΕ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΒΑΚΑΛΟ

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2005 ΓΚΑΛΕΡΙ MILLEFIORI, ΑΘΗΝΑ
- 2003 ΚΥΛΙΝΔΡΟΜΥΛΟΙ ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΘΗΝΑ,
- 2002 ΓΚΑΛΕΡΙ STATEMENT, ΑΘΗΝΑ
- 2001 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΧΟΛΗΣ ΒΑΚΑΛΟ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ 4ης ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ, ΑΘΗΝΑ
- 1999 ΓΚΑΛΕΡΙ ΔΙΑΝΑ – ΥΙΟΥΛΙΑ DOWN TOWN, ΑΘΗΝΑ
- 1998 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΤΕΚΙ ΤΗΣ Α.Κ. ΔΙΑΒΑΣΗ, ΑΘΗΝΑ
- 1997 ΓΚΑΛΕΡΙ ΑΓΚΑΘΙ, ΑΘΗΝΑ

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2005 BLACK BOX-WHITE BOX, CHEAP ART, ΑΘΗΝΑ
- 2004 CHEAP ART 10, ΑΘΗΝΑ
ΟΜΟΙΟΤΗΤΑ ΠΕΡΙΠΟΥ, ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Α. ΜΠΕΝΑΚΗ, ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ, ΑΘΗΝΑ
- 2003 222+1, ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
LOOKOUT, ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΚΟΡΑΗ, ΑΘΗΝΑ
ΜΙΚΡΟΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΑΘΗΝΑ
CHEAP ART 9, ΑΘΗΝΑ
- 2002 PREVIEW – REVIEW, ΓΚΑΛΕΡΙ STATEMENT, ΑΘΗΝΑ
ΠΑΛΙΑ ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ
CHEAP ART 8, ΑΘΗΝΑ
- 2001 ΠΕΡΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ Ο ΛΟΓΟΣ, ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΚΑΘΡΕΦΤΙΣΜΑΤΑ, ΦΟΥΑΓΙΕ ΚΟΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ,ΑΘΗΝΑ
ΜΗΝΑΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ 2001, ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ, ΓΚΑΖΙ, ΑΘΗΝΑ
ART TO USE, ART TO WEAR, ΓΚΑΛΕΡΙ ΔΙΑΝΑ DOWN TOWN, ΑΘΗΝΑ
- 2000 ART TO USE, ΓΚΑΛΕΡΙ ΔΙΑΝΑ DOWN TOWN, ΑΘΗΝΑ
1Η ΤΡΙΕΝΑΛΕ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ, ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΠΙΕΡΙΔΗ, ΓΛΥΦΑΔΑ
- 1999 USE THE ART, ΓΚΑΛΕΡΙ ΔΙΑΝΑ – ΥΙΟΥΛΙΑ DOWN TOWN, ΑΘΗΝΑ

PERFORMANCES

- 2003 ΑΚΡΑΙΑ ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΚΥΛΙΝΔΡΟΜΥΛΟΙ ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΘΗΝΑ

VIDEO

- 2005 BEAUTY INTERRUPTED, ΓΚΑΛΕΡΙ MILLEFIORI, ΑΘΗΝΑ
- 2004 BEAUTY INTERRUPTED, ΑΝΟΙΧΤΗ ΘΘΟΝΗ, ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- 2004 BEAUTY INTERRUPTED, ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ VIDEO '04, ΑΘΗΝΑ
- 2004 CALEIDOSCOPE 1,2,3, ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ, ΠΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ, ΑΘΗΝΑ
- 2004 PRAY, ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ, ΠΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ, ΑΘΗΝΑ
- 2002 FADE IN-FADEOUT, ΓΚΑΛΕΡΙ STATEMENT, ΑΘΗΝΑ

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 2000 1Ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ 4ης ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ.

ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΕ ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ, ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ, ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΤΕΧΝΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ, ΣΤΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ